

LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA

Memorias y estrategias políticas en “Cerro León”

Universidad Nacional de Río Negro

**Escuela de Humanidades y Estudios
sociales**

Taller de Producción y Análisis de Materiales
Originales

Kaia Santisteban

I. Planteo del Problema.

La comunidad mapuche Caño se encuentra en las cercanías de la localidad del Maitén, en la provincia de Chubut. Las familias que la conforman se dedican a la cría de ovejas, chivos y caballos, así como a la producción en pequeña escala de huertas. Algunos de sus integrantes se encuentran actualmente trabajando en Maitén o en otras ciudades más distantes, pero no por esto dejan de participar en las decisiones y prácticas comunitarias. Ellos recuerdan las formas en las cuales utilizaban familiar y colectivamente el espacio territorial del Cerro León y sus alrededores. En acuerdo con otras familias como por ejemplo los Ñiripil y los Liempe, los Caño establecieron los límites y distribuyeron las zonas para uso familiar en este cerro. Sin embargo, existían espacios de uso conjunto en las zonas más altas del cerro que solían ser utilizados para la veraneada así como otros espacios en los que estas distintas familias solían encontrarse para la realización de rogativas. En el año 2010, el municipio de Maitén apoya un emprendimiento para la realización de una pista de ski que involucra parte del territorio de la familia Caño así como parte también del espacio compartido con otras familias mapuche. A partir de entonces, se inició el desmonte, la apertura de caminos y la construcción de un refugio como punto de partida para la realización del centro turístico. Esta intervención impuesta del municipio en las tierras familiares y comunitarias da inicio a un proceso de reclamo por parte de los Caño. El proyecto del centro turístico invernal denominado “Cerro Azul” (para los pobladores Cerro León) es conocido desde hace algunos años atrás, sin embargo las familias mapuche de la zona habían impedido que éste se llevara a cabo. Igualmente, la empresa constructora inicia finalmente sus actividades alterando de forma visible el paisaje del cerro. A razón de este hecho, fue que a principios de este año, los Caño deciden emprender un reclamo por sus derechos territoriales. Con este fin, se acercan a la radio comunitaria mapuche Petü Mogeleiñ, la cual existe hace más de 5 años. Sus integrantes, mayoritariamente de origen Mapuche-Tehuelche, abordan en sus diferentes programaciones temas tales como: medio ambiente, concentración y extranjerización de la tierra, desocupación y derechos de los pueblos Originarios, entre otros, para conversar e interiorizarse sobre estos y otros reclamos similares realizados en nombre del pueblo mapuche. Específicamente, entonces, los Caño inician un proceso de diálogo y reflexión con algunos militantes que ya venían trabajando estos temas (por haber pertenecido a la

organización “11 de Octubre”, la cual, creada en la década del ’90 con el propósito de articular demandas de distintas comunidades mapuche y tehuelche de la provincia de Chubut, promovió la realización de parlamentos y acompañó distintos procesos de recuperación territorial). Como resultado de estas conversaciones, ellos no sólo inician un proceso legal (en el que se involucra la Defensoría del Pueblo), sino que también comienzan a reconstruir sus memorias y experiencias articulándolas con discursos de demanda indígena de más larga data. Asimismo, este nuevo contexto se ve reforzado por su participación en distintas reuniones (p.e. asambleas de vecinos, parlamentos mapuche, debates en el Concejo Deliberante) y en estrategias de difusión (radiales y audiovisuales).

En este sentido, el problema de investigación que aquí planteo se enmarca en el proceso iniciado a partir de este conflicto específico. La memoria familiar y comunitaria ha venido seleccionando y organizando en narrativas distintas experiencias, tanto heredadas como vividas. Aquello que me llama la atención es el modo en el cual estas distintas memorias recordadas comienzan a reorganizarse en relación a nuevos marcos de interpretación, al mismo tiempo éstos motivan la emergencia de recuerdos que hasta el momento parecían olvidados. Entendiendo esto como un proceso de subjetivación política, es decir, un proceso por el cual ciertas experiencias pasadas, percibidas como familiares, privadas y fragmentarias se enmarcan en historias de más larga duración y se entraman con otras trayectorias mapuche de reclamo y disputa. De acuerdo con esto, me pregunto cómo estas prácticas de recuerdo producen cambios en el modo de definirse, contarse a sí mismos y reconstruir autobiografías. Cuáles son las experiencias pasadas y vividas a partir de las cuales los Caño encuentran que sus trayectorias personales y familiares resultan similares y compartidas con las de otras personas que también se reconocen como mapuche. De qué maneras estas memorias comunes permiten definir una posición política ante un reclamo específico. Así, por ejemplo, qué implica en el proceso político de reclamo recordar que la abuela “Panchita” que acompañaba en las rogativas realizadas en el Cerro León cuidando a los niños separados de sus padres. Qué significaciones produce recordar que en el arroyo que pasa por sus tierras, Gladys Caño y su abuelita lavaran la ropa en el río, donde también bañaban a los niños cuando hacía calor y no llegaba el agua. Cuál es el rol del afecto en las estrategias políticas, cuando ellos recuerdan de pronto que otra de sus abuelas se había relacionado con las familias del lugar cuando se encontraba sola y escapando del ejército en

la época de las campañas militares. Qué importancia tiene en la profundización de las solidaridades regionales el hecho de recordar la realización conjunta de ceremonias o reuniones entre las familias de los distintos parajes de la zona. En síntesis, planteo como problema de investigación la pregunta acerca de cómo un conflicto específico sobre el territorio —puntualmente sobre el Cerro León en el pueblo del Maitén (provincia de Chubut)—impulsa la resignificación de las experiencias recordadas, enmarcando los procesos de subjetivación en un reconocimiento político más amplio como mapuche y como parte de un pueblo en lucha. A su vez, y como parte del mismo problema, me pregunto por los efectos políticos que este modo de contarse a sí mismos (definiéndose como mapuches en lucha) tiene sobre las construcciones hegemónicas de alteridad.

II. Estado de la cuestión:

En primer lugar, para comprender como los elementos ideológicos en este caso de los mapuches adquiere una coherencia diferente dentro de un discurso, en el marco del conflicto territorial, implica retomar los abordajes de Stuart Hall en su “teoría de la articulación”, la cual se pregunta por “cómo una ideología empodera a la gente, capacitándolos para empezar a hacer algún sentido o inteligibilidad de sus situación histórica...” (Hall, 2010: 85). La relectura de esta teoría me genera aportes para pensar como la “comunidad mapuche Cañio” se articulan o no, en coyunturas específicas como ciertos sujetos políticos para disputar un conflicto territorial. Para comprender las estrategias políticas y el proceso de subjetivación en un reconocimiento político más amplio, como “mapuches” y como parte de un pueblo en lucha, es necesario articular este proceso con movimientos similares anteriores. Es decir, comprender como se vienen usando diferentes memorias familiares o comunitarias para construir narrativas que conecten el pasado con el presente, llevará a evidenciar en esta coyuntura actual de dónde viene este pueblo en lucha, en dónde están actualmente y hacia dónde van en términos de definición política ante un reclamo específico. La narrativas de la comunidad mapuche Cañio me ha dado ciertas pistas sobre como toman significados del pasado para ajustarlos a su experiencia actual, por ejemplo cuando cuentan sus experiencias con las “rogativas” o el “ngillatün” para que lloviera en sus tierras. A partir de la intervención para desalojarlos, por

parte de un grupo empresarial y el Estado del Maitén, ellos toman una posición diferente como nuevos sujetos políticos, convirtiéndose en un grupo familiar mapuche y parte de un pueblo en lucha. En este sentido es necesario comprender cuáles son los cambios que se producen a partir de posicionarse de esta forma, cuál es la transformación de sus “elementos ideológicos” puestos en juego a la hora de definir estrategias políticas, cuál es la forma en que reorganizan sus prácticas para que adquieran una connotación política. Mencionando a Hall en su teoría “no son los elementos individuales de un discurso los que tienen connotaciones ideológicas o políticas, sino la forma en esos elementos se organizan juntos en una nueva formación discursiva” (Hall, 2010: 87). Esto puede evidenciarse tanto en los discursos recogidos de los medios de comunicación, o en las acciones pensadas como formas discursivas (Briggs, 1990) y en las entrevistas realizadas en el corto trabajo de campo, cuando Gladys Caño cuenta cómo reconfiguran memorias de su familia en relación a nuevos marcos de interpretación, al mismo tiempo que éstos motivan la emergencia de recuerdos que hasta el momento parecían olvidados, por ejemplo el recordar las rogativas realizadas en el Cerro León, o las distintas ceremonias “mapuche” que se realizaban en estas tierras.

A su vez, es interesante comprender las estrategias políticas de los empresarios y del Municipio del Maitén para invisibilizar otras ontologías del mundo en el momento de hacer política. Es decir, este caso puntual de conflicto territorial permite evidenciar lo que Marisol de la Cadena menciona como los “impensables” de lo política, que lleva a un doble exclusión de las comunidades que luchan por permanecer en sus territorios ancestrales, ya que es el poder del Estado el que otorga como deben ser los espacios de lucha, las formas de reclamo, lo que se puede discutir y pelear en este contexto. En este sentido, se podría pensar que las prácticas políticas de los mapuches se ven en la tarea de redefinir sus estrategias en términos de las instituciones del estado, excluyendo de esta manera otras formas de hacer políticas, desde sus creencias y símbolos. Si bien ellos realizan estas actividades de lucha, por ejemplo el constante cambio de la bandera mapuche en el refugio construido en el cerro León, estas prácticas no son reconocidas como formas de hacer política, ya que reconocerlas implicaría para estos desfamiliarizarse de sus propias lógicas, estas prácticas serían pensadas como “cuestiones simbólicas” (Marisol de la Cadena, 2009). Tener en cuenta este marco teórico en la investigación, permitiría

comprender que se requiere para pluralizar la política en términos de unos y otros, sin que esto signifique la incorporación u la asimilación a las formas de hacer política que proponen los que tienen el poder. Y que de esta forma no sea solo la comunidad mapuche Cañio la que debe repensar estrategias políticas en términos espacios políticos que proponen los empresarios y el Estado que lleva adelante el proyecto de un Centro de Ski.

III. Plan de trabajo

Objetivo General:

El objetivo de este trabajo es entender cómo ante un reclamo específico – puntualmente sobre el Cerro León en el pueblo del Maitén (provincia de Chubut)— comienzan a enmarcarse los procesos de subjetivación en un reconocimiento político más amplio como mapuche y como parte de un pueblo en lucha, que, por un lado, reorganizan el modo de definirse y contarse a sí mismos, en relación al un proceso de resignificación de las memorias recordadas y experiencias pasadas de la comunidad Cañio, permitiendo definir una posición política ante un reclamo específico. A su vez, y como parte del mismo objetivo evidenciar como estas resignificaciones han ido sugiriendo las estrategias políticas que han ido poniendo en acto, comprendiendo cómo activan y disputan construcciones hegemónicas de alteridad.

Objetivos Específicos:

- **Memoria y espacio:** Comprender el modo en que la memoria se inscribe en el paisaje y actualiza con otros grupos familiares y con el entorno a partir de recopilar narrativas circulantes entre los integrantes de la comunidad Cañio en el proceso de subjetivación política.
- **Memoria y discursos:** Identificar cómo se expresan, en las estrategias políticas y en los discursos de la comunidad Cañio los sentidos sobre el “derecho a las tierras” y los reclamos de lo propio en relación a percepciones del espacio y territorios que está operando en las narrativas.
- **Memoria y Estrategias políticas:** Comprender qué significan los diferentes encuentros de reflexión y discusión colectiva, o las actividades comunes que comienzan a surgir para evidenciar cómo se activan y disputan construcciones hegemónicas de alteridad.
- **Memoria y hegemonía:** Comprender las percepciones y construcciones de “aboriginalidad” a partir de la recopilación de los discursos circulantes del “sector hegemónico”.

IV. Metodología:

A partir de la propuesta general de este proyecto de investigación la metodología incorpora la perspectiva de Briggs para pensar performances y trabajo en archivos, realizando diferentes análisis de los discursos en relación a sus contextos. También se tendrá en cuenta la teoría tridimensional que explica Fairclough, para comprender los discursos como práctica discursiva, texto y práctica social. A su vez, los datos serán construidos a partir de los registros, las observaciones participantes y las entrevistas en profundidad realizadas en un sucesivo trabajo de campo.

En primer lugar, para lograr comprender como la comunidad Caño reorganizan el modo de definirse y contarse a sí mismos, realizaré entrevistas en profundidad a los miembros de la familia, ya que en entrevistas hechas durante el primer trabajo de campo empecé a evidenciarse específicamente historias sobre las abuelas que iniciaban las rogativas en el Maitén, la relación con otras comunidades mapuche de la zona, cómo llegaron al territorio estas familias, quién era Bautista Caño (padre de Virginio Caño, lonko que inició los primeros asentamientos). También las formas en que recuerdan la realización conjunta de ceremonias o reuniones entre las familias de los distintos parajes de la zona. Evidenciando así, desde las narrativas extraídas de las entrevistas las descripciones del territorio como un espacio compartido por la familia desde hace mucho, donde las veranada y las rogativas fueron los lugares comunes en los que sus abuelos y padres - y ahora ellos - crían los animales.

A su vez, esto podría complementarse con entrevistas en profundidad a los miembros de otras familias mapuche como los Ñiripil o los Liempe, pobladores vecinos de la zona, ya que en las entrevistas realizadas hasta el momento a los miembros de la Comunidad Caño, surgen historias sobre experiencias del pasado a partir de recordar a estas familias como parte de una memoria colectiva. Más específicamente la entrevista podría ser realizada a Horacio Ñiripil, por ser uno de los primeros pobladores y una persona muy mencionada ya en las primeras entrevistas realizadas.

También, podrían realizarse entrevistas en profundidad a algunos militantes mapuche pertenecientes a la Radio Petu ya que las narrativas de estos integrantes, por ser parte de pueblos mapuche y tener experiencias similares en otras luchas por el territorio tanto en el Maitén como en otros lugares de la Provincia del Chubut, podrían ayudarme a reconstruir e identificar los marcos de interpretación en los que se va articulando experiencias pasadas con luchas indígenas más generales.

En segundo lugar, combinar las entrevistas con la técnica de observación participante, ya que como menciona Briggs los significados se extraen en gran parte de las prácticas en escenarios concretos (Briggs, 1990). Hacer estas observaciones en espacios que empiezan a considerarse parte de las estrategias políticas como fue el Encuentro TRAWUN (Encuentro de la Nación Mapuche) realizado en el mes de mayo del año 2012 en el refugio del Cerro

León en el paraje Bueno Aires Chico Arriba (5 Km del Maitén-Chubut). Otros espacios podrían ser las discusiones que se lleven a cabo en el Concejo Deliberante ya que la comunidad Caño menciona que los miembros de este poder “responde de forma violenta y con situaciones de persecución a los militantes mapuche de la Radio Petu Mogeleiñ” integrantes mapuches que acompañan a esta familia en sus denuncias realizadas al proyecto de construcción de una pista de sky.

También, podrá ser de utilidad realizar observación participante en acontecimientos y eventos colectivos como los espacios de reflexión y discusión que realizan los Caño con los militantes mapuche de la radio Petu donde conversan y se interiorizan sobre otros reclamos similares realizados en nombre del pueblo mapuche. También presenciar asambleas auto convocadas con otros vecinos de la zona donde toman decisiones sobre cómo continuar en este conflicto

Siguiendo la teoría de Norman Fairclough, los discursos contribuyen a la formación de identidades sociales y construcción de posiciones subjetivas y las formas de ser de uno mismo. En este sentido, en este proyecto será clave realizar análisis de los discursivos, ya que los objetivos planteados buscan comprender las formas de contarse a sí mismos para definirse como mapuches y definir una posición política ante un reclamo específico. Como menciona Fairclough los discursos tienen una “estructura tridimensional: como texto, práctica discursiva y práctica social” (Fairclough, 1992) Si entendemos que los discursos son el lenguaje en uso como una práctica social, analizarlos permitirá comprender un modo de acción puesto en juego dentro de las estrategias políticas de ambas partes del conflicto. Ejemplos de discursos a analizar serían las diferentes formas de denuncias que llevan adelante la Comunidad Caño hacia el proyecto de construcción de una pista de sky en el llamado “Cerro Azul, las declaraciones en los medios radiales. Por ejemplo algunas pistas significantes que me llevan analizar estos discursos y no otros es que en estas declaraciones ya enuncian su posición política manifestando que es la “élite” de este proyecto “la que se beneficia económicamente violando toda norma y derecho establecido por la Constitución Nacional y Provincial”. O como parte del mismo discurso, cuando los Caño cuentan que constantemente suben al refugio a colgar en el mástil una bandera mapuche, ya que los cuidadores de este lugar aparentemente funcionales al municipio sacan la bandera mapuche para colocar una bandera argentina. Esta situación de poner y sacar una y otra bandera me parece otro medio político significativo para analizar desde lo discursivo.

A su vez, es necesario realizar análisis de los discursos circulantes del “sector hegemónico” para tener aproximaciones de cómo estos grupos perciben y construyen a las comunidades mapuches. Sería interesante seleccionar comunicados de prensa enunciados en su mayoría en los programas de radio Petu en conjunto con noticias de diarios locales, lo

cuál permitirían visualizar los discursos y argumentos que utilizan la comunidad mapuche y el modo de contarse a sí mismos (definiéndose como mapuches en lucha).

Por otro lado, si bien no pretendo realizar una etnografía de archivos, considero que estos pueden brindarme un “conocimiento basado en los rastros” (Bosa, 2010) para lograr hacer una historización de la formación regional del territorio podría utilizar y cruzar documentos sobre las tierras específicas que están en disputa, que provengan por un lado de la Municipalidad del Maitén, de Parques Nacionales y por otro de la Comunidad mapuche. Este entrecruzamiento de archivos podría ofrecerme información sobre cómo fueron conseguidas estas tierras, cómo fueron apropiadas por unos y otros, desde cuando se establecen las comunidades en ellas. Otros archivos serían los marcos legales, es decir la legislación vigente que ampara a los Pueblos Originarios y que establece la relación entre lo estatal y lo privado. Esto me permitiría analizar y reconstruir cómo los marcos legales (leyes como archivo) son medios políticos disponibles utilizados como argumentos que dan sentidos diferentes al “derecho a las tierras”, qué es el derecho a las tierras para la comunidad y qué es para el sector hegemónico (municipalidad y empresarios). A su vez, otros archivos que pueden ser cruzados y que también serían medios políticos disponibles de lucha, son los mapas sobre las tierras, ya que estos podrían evidenciar las diferentes perspectivas que están en disputa sobre el espacio y los límites. Por un lado están los mapas que tiene la Municipalidad del Maitén, y por otro lado existen los mapas que construyó la comunidad como una necesidad inmediata para tener registros sobre sus tierras.

Bibliografía:

Baumann Richard y Charles L. Briggs, 1990 "Poéticas y ejecución como perspectivas críticas del lenguaje la vida social. *Annual Review of Anthropology* 19:59-88

Bosa, Bastien 2010 ¿Un etnógrafo entre los archivos? Propuesta para una especialización de convivencia. *Revista Colombiana de antropología* 46 (2): pp 497-530

De la Cadena, Marisol 2009. "Política indígena:un análisis más allá de „la política“", *World Anthropologies Network (WAN), Red de Antropologías del Mundo (RAM)* 4, pp. 139-171.

Fairclough, Norman 1992 Una teoría social del discurso. En *Discourse and social change*. Oxford: Polity Press Cap 3

Hall, Stuart 2010. Contribuciones a la teoría social: no-esencialismo, hegemonía e ideología (selección de capítulos En: Eduardo Restrepo, Catherine Walsh y Víctor Vich (eds.) *Sin garantías: Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*, Popayán: Envién Editores, pp. 193-220.